

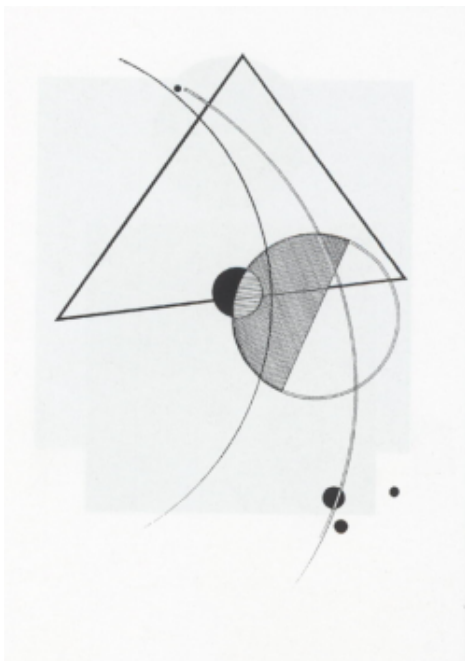
# Основи Композиції

Володимир Лісняк "Графічний дизайн"

## Динаміка

Динаміка - стан руху, хід розвитку.

Рух може носити різний характер: мати спокійний ритм, гармонійні або дисгармонійні відносини, зіткнення, перетину форм. Динамічність одних форм може підкреслено статичністю інших.



## Кольоровий образ форми

Колір несе не тільки об'єктивне інформаційне навантаження, але і враховує суб'єктивні умови, національну специфіку створюваного об'єкта. Функцію розрізнення виконують не тільки локальні кольори, але і найтонкіші їх відтінки.



## Середовище

У графічному дизайні воно складається з ряду взаємопов'язаних структур: просторової, предметної, світлової, колірної. Кожна з них формується за своїми власними законами побудови та проектування.



## Ритм

Акцент на контрастні відносини елементів форми, які постають як закономірне чергування плоского і об'ємного, великого і малого, замкнутого і відкритого, світлого і темного.

