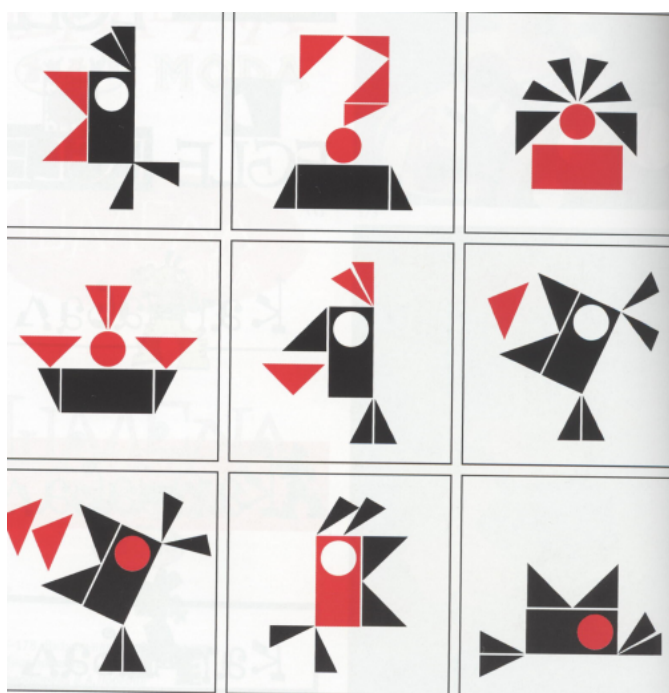


Проектування

Володимир Лісняк "Графічний дизайн"

Комбінаторика

Метод формоутворення, заснований на застосуванні закономірностей різноваріативної зміни просторових, конструктивних, функціональних і графічних структур об'єкта та способах проектування об'єктів дизайну з типізованих елементів



Ілюстрація в контексті інформації

Завдання дизайнера під час роботи над ілюстрацією полягає перш за все в пошуку форми, яка відповідає змісту і характеру публікації. Функція передання інформації важливіша, ніж структура сторінки. Функція не заважає, а допомагає, стимулює просторове пластичне рішення.



Плакати

Плакати є важливою складовою візуальної середовища, мистецтвом миттєвого сприйняття. Дизайнери висловлюють в плакаті не тільки свої суб'єктивні уявлення про світ, а й стимулюють соціальні процеси, культурний обмін.



Естетика форми в типографіці

При дотриманні законів форми виникає враження прекрасного. Між шрифтом і зображувальною формою існують тісні естетичні зв'язки. Будь-яка форма шрифту народжує різні асоціації та викликає певні емоції.

