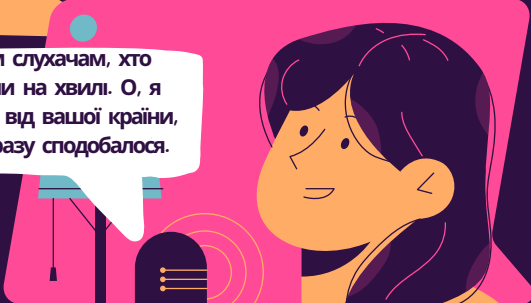


ВЕРА ВОНГ, ІНТЕРВ'Ю З ДИЗАЙНЕРКОЮ



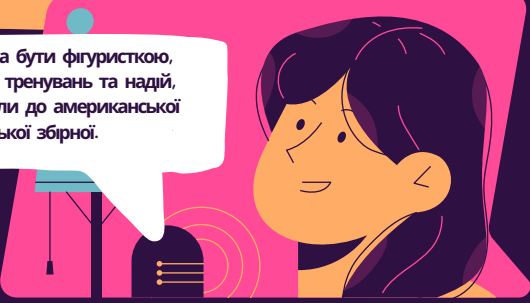
Вера, вітаємо Вас в Україні, дуже раді, що завітали до нашої студії.



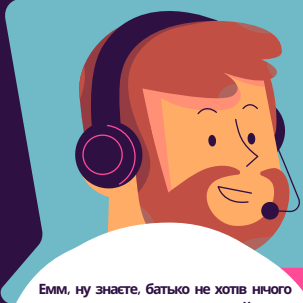
Привіт усім слухачам, хто зараз з нами на хвили. О, я теж у захваті від вашої країни, мені тут відразу сподобалося.



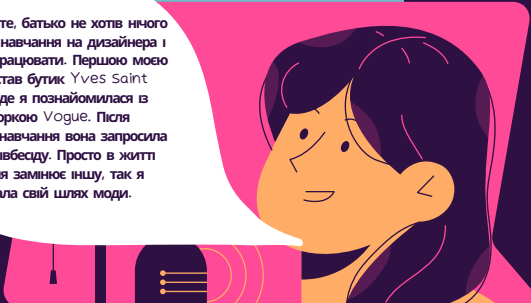
Ви з дитинства мріяли стати дизайнеркою?



Зовсім ні. Я хотіла бути фігуристкою, але після важких тренувань та надій, мене таки не взяли до американської олімпійської збірної.



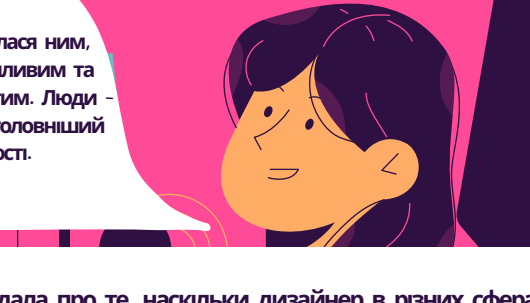
Хто Вас підтримував?



Емм, ну знаєте, батько не хотів нічого слухати про навчання на дизайнера і сказав йти працювати. Першою моєю роботою став бутик Yves Saint Laurent, де я познайомилася із редакторкою Vogue. Після завершення навчання вона запросила мене на співбесіду. Просто в житті одна подія замінює іншу, так я розпочала свій шлях моди.



Ви особисто знали Ів Сен-Лорана?

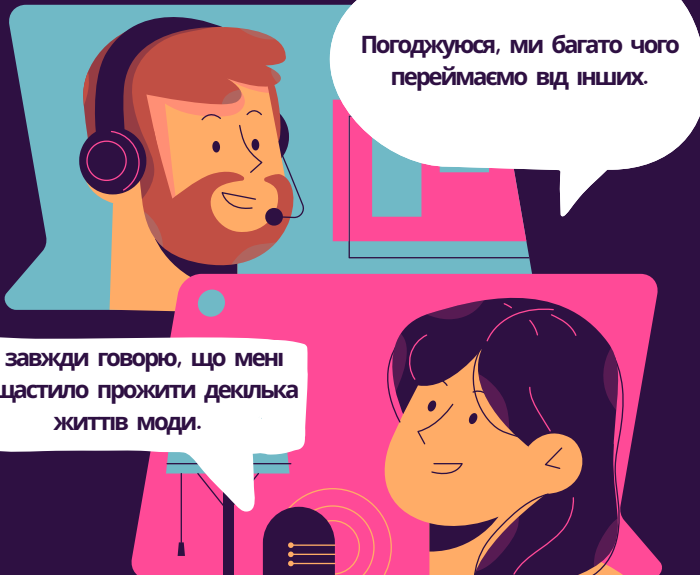


О так! Я захоплювалася ним, таким молодим, сміливим та неймовірно талановитим. Люди – це найперший і найголовніший двигун творчості.

Вера розповідала про те, наскільки дизайнер в різних сферах життя черпав натхнення, навіть якщо це політика...

КОЛЕКЦІЇ ІВ СЕН-ЛОРАНА





Погоджуюся, ми багато чого
переймаємо від інших.

Я завжди говорю, що мені
пощастило прожити декілька
життів моди.

А щодо Вашої кар'єри, як
усе розпочалося?

Після 17 років роботи у Vogue відкривати
свою справу тяжко, оскільки усі двері, що
були відкриті ще на престижній посаді, тепер
зачинаються. Ти далі йдеш сам по собі.

Чому обрали саме
весільний напрямок?

Я обрала цей бізнес
і не боялася зовсім,
лише тому, що
абсолютно нічого
про нього не знала

Та це однозначно
потрібно мати
неймовірно смилівць,
щоб закрутити таку
історію!

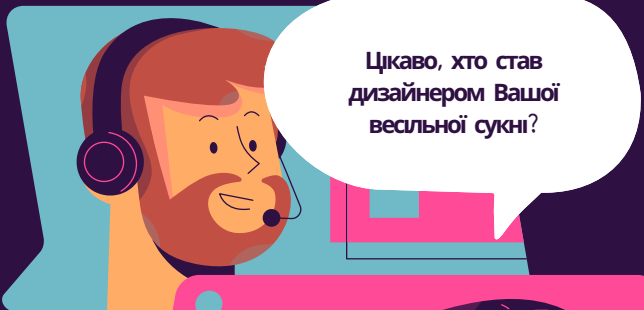
Ахахаах, можливо. Проте, я
знала одне, що насамперед
ми позиціонуватимемо себе
як модний бренд, а потім
вже як весільний, і нам
вдалося.

"Я відчувала себе випусницею-дебютанткою і полюбляла
жартувати в інтерв'ю, що я не молода дизайнерка, а стара нова
дизайнерка" ...сміється

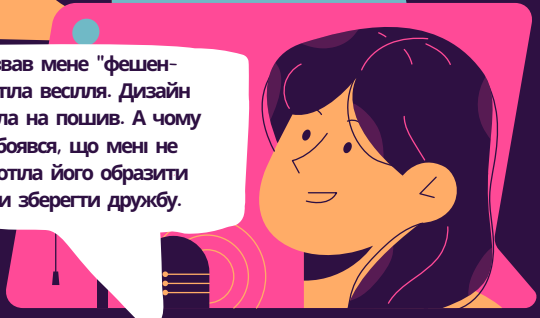
"Пізніше у нас з'явилася лінія прет-а-порте, в якій я почуваю себе вільно і можу більше розкрити своє бачення жінки



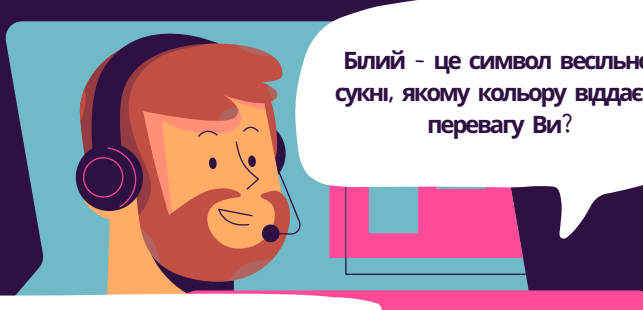
ВЕРА ВОНГ, ВЛАСНА ВЕСІЛЬНА СУКНЯ



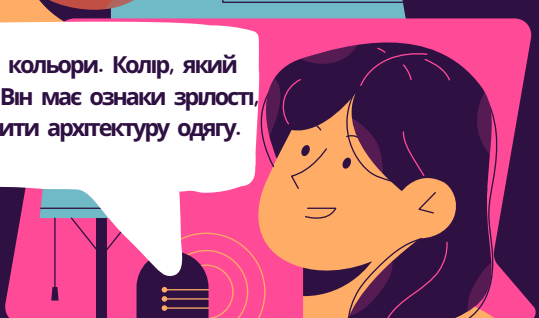
Цікаво, хто став дизайнером Вашої весільної сукні?



Ральф Лорен, люблячи, прозвав мене "фешен-монахиною", бо я ніколи не хотіла весілля. Дизайн сукні намалювала сама і віддала на пошив. А чому це не зробив Ральф, бо він боявся, що мені не сподобається, а я взамін не хотіла його образити відмовою, тому так вирішили зберегти дружбу.



Білий - це символ весільної сукні, якому кольору віддаєте перевагу Ви?



Я не люблю яскраві кольори. Колір, який оберу я - це чорний. Він має ознаки зрілості, також можна побачити архітектуру одягу.



"Для мене мода поділяється на дві частини- архітектурна та декоративна. Деякі дизайнери є неймовірними декораторами. Мені, мабуть, ближче архітектура, чистота ліній".

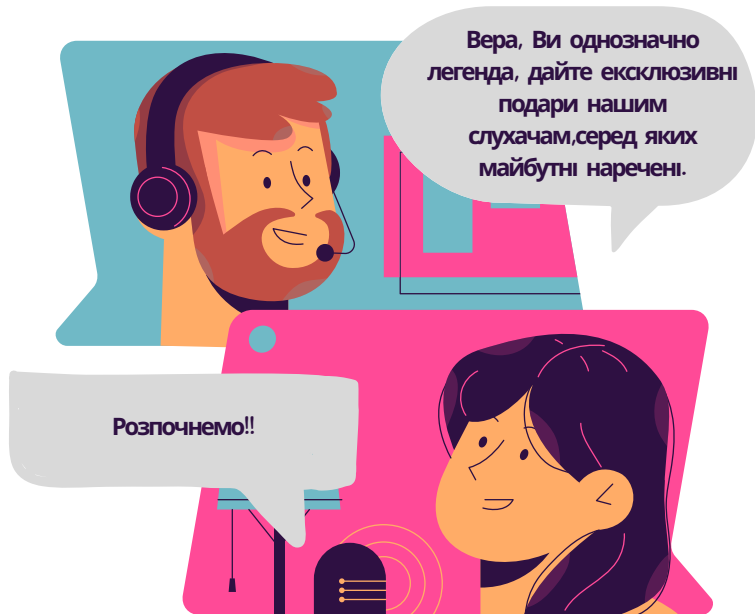
колекція весільних суконь





зірки у сукнях Вонг

ПОРАДИ ВІД ВЕРА ВОНГ



Не женіться за модними трендами
Моя ідеальна клієнтка - жінка, яка знає,
хто вона і ким хоче бути.

Шийте на замовлення
Це фігуру підганяють під сукню Вера
Вонг, а не навпаки. Звичайно, це жарт

Правильно розраховуйте час
Придбати сукню варто як
мінімум за шістьвісім місяців до
весілля. Задля пошуку ідеальної
моделі та підгону по фігурі.

Пам'ятайте про комфорт
Коли я створюю дизайн сукні для
вінчання, завжди пам'ятаю про те,
що наречена буде в ньому
танцювати. Мені імпонує ідея, що річ
може бути практичною та красивою
одночасно.

Думати про весільний образ
Навіть коли просто примірюєте
ту чи ту сукню, варто уявляти
весь процес свята.

(не) слухати поради інших
Варто на примірки запрошувати
не більш чотирьох осіб, але
врешті прислухатися до себе, бо
це ваш день.